1 [illegible] Roma 1878
2 [illegible] Firenze [illegible] Nil
3 [illegible], Roma 1879
4 [illegible] 1905, [illegible]
5 [illegible]
6 [illegible], Firenze [illegible], Nil
7 [illegible] 1880
8 [illegible], Firenze 1889, Nil
9 [illegible]
10 [illegible], Firenze [illegible]
11 [illegible] Firenze [illegible]
12 [illegible], Firenze, 1888
13 [illegible], Firenze 1890
14 [illegible], Firenze [illegible]
15 [illegible], Firenze, [illegible] Nil
16 [illegible], Firenze, [illegible] Nil
17 [illegible] Firenze 1872
18 [illegible], Firenze 1887
19 [illegible]
20 [illegible]

IMPRESA FIORENTINA DI VENDITE

DI

EGISTO MARINAI

Perito esercente dal 1869

FIRENZE — 19, Via della Vigna Nuova, 19 — FIRENZE

CATALOGO

di una ricca raccolta di Oggetti antichi e moderni, Quadri, Marmi, Argenterie, Porcellane, Curiosità ecc.

NONCHÈ

DELLO SPLENDIDO MOBILIARE ARTISTICO

proveniente dalla Villa la Querce, presso Majano

APPARTENENTE AL DISTINTO

Sig. HOWEL Dott. WILLS

LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

avrà luogo Lunedì 28 Maggio e seguenti

alle ore 14 precise

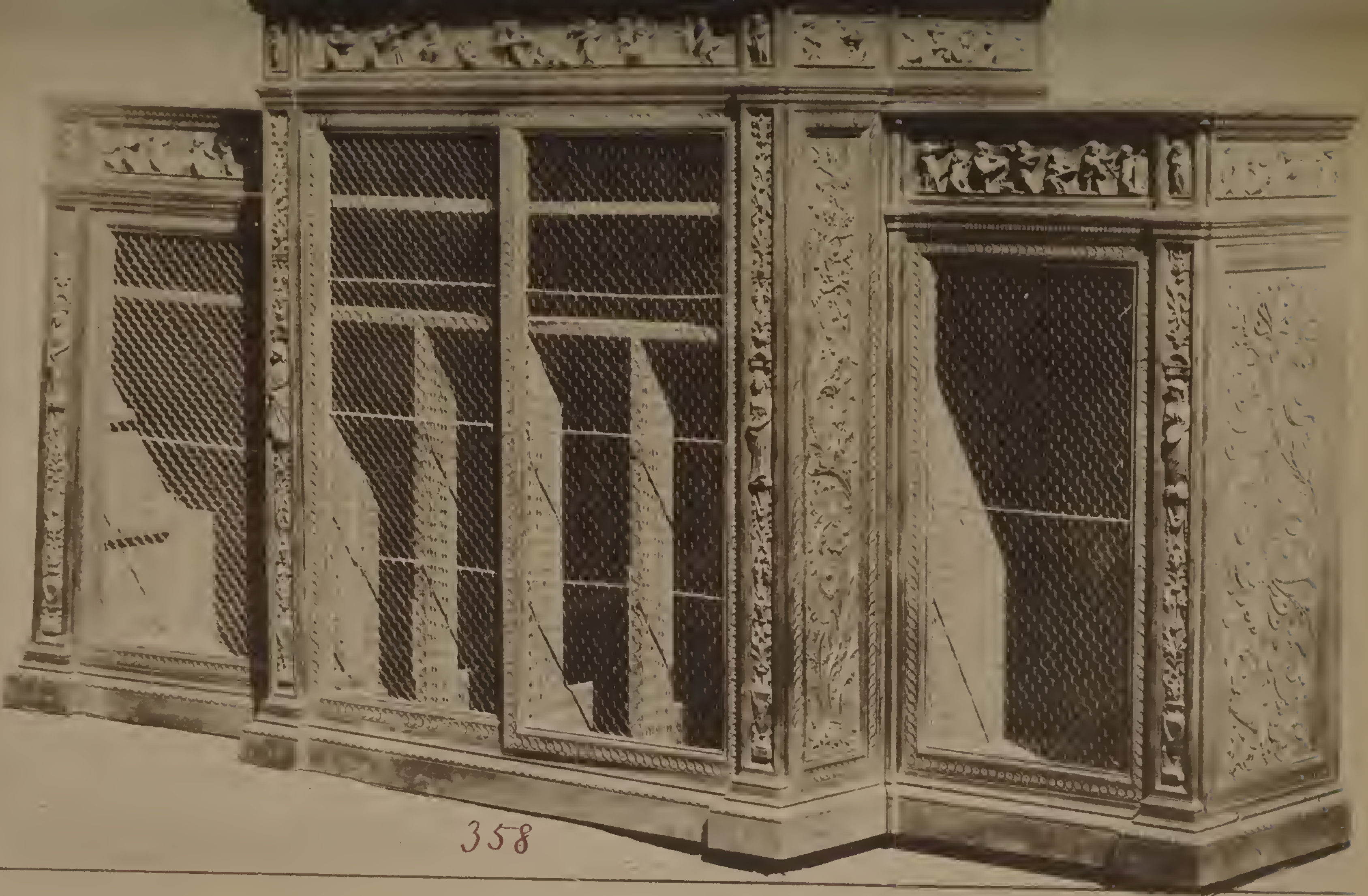
NEL PALAZZO FRANCESCHI

19, VIA DELLA VIGNA NUOVA, 19

ESPOSIZIONE

Sabato 26 e Domenica 27 Maggio 1894, dalle ore 10 alle 17.

1894 — Tip. Bencini



358

CONDIZIONI DELLE VENDITE

La Vendita è fatta per contanti ed al maggiore offerente.
Il Compratore pagherà all' Impresa il 5 per cento, in più del prezzo di aggiudicazione, e centesimi 25 per la messa in vendita di ogni Lotto.

Non si tengono in custodia i Lotti aggiudicati, il Compratore essendo obbligato a ritirarli subito dopo che sarà finita la Vendita.

L' Impresa si riserva il diritto di domandare ai Signori Aggiudicatari dei Lotti, un' *adeguata caparra* a garanzia dell' integrale pagamento.

L' esposizione dà campo di esaminare minutamente gli Oggetti, per cui l' Impresa non accetta reclami di sorta dopo l' aggiudicazione. Perciò s' intenderanno visti, ed accettati quali si trovano al momento della messa in vendita, senza alcun diritto ad abbuoni di prezzo, tanto per la denominazione e qualità, come per qualunque immaginabile titolo.

In caso di dubbio o contestazione a chi sia rimasto aggiudicato un Lotto, se ne ripeterà la vendita.

È in facoltà del Direttore della vendita, riunire, dividere i Lotti e invertirne la numerazione; sempre però per quelli compresi nella giornata.

Firenze, 1894. Tip. Bencini.

CATALOGO



PRIMA VENDITA — Lunedì 28 Maggio 1894.

1. **Marmitta** di ferro e 6 pezzi utensili di bandone smaltato.
2. **Cazzeruola** di rame, con coperchio.
3. **Sauté** c. s.
4. **Cazzeruola** ovale, di rame, con coperchio.
5. **Bilancia** inglese.
6. **Cinque Lumi** a petrolio, ed una Bugia d'ottone.
7. **Tre Macchinette** a *Gas*.
8. **Tre Tavolini** di diverse grandezze.
9. **Forno** da campagna.
10. **Due Porta-Stoffe** di legno tornito, ed un piccolo trespolo da Pittori.
11. **Porta-Legna** di noce.
12. **Tavolino** di noce da lavoro.

13. **Leggio** da musica, in legno nero.

14. **Armadino** di legno verniciato.

15. **Tavolino** di noce con cassetta.

16. **Tinozza** di zingo.

17. **Sofà** e 4 Sedie di legno verniciato, ricoperte di stoffa a fiori.

18. **Coperta** di lana, per letto ad una piazza.

19. **Coperta** c. s.

20. **Coperta** di cotone, per letto ad una piazza e mezzo.

21. **Coperta** c. s.

22. **Servizio da Caffè** in porcellana, bordo dorato, per 12 persone.

23. **Lume** a petrolio, da appendersi.

24. **Etagère** di noce a cantoniera.

25. **Stufa** per Carbone *Cock*.

26. **Buttalà** di ferro vuoto.

27. **Tappeto** da Tavola, di velluto a fiori.

28. **Tenda** di tulle bianco.

29. **Poltrona** di mogano a *bascoule*, ricoperta in cuoio.

30. **Poltrona** di mogano, ricoperta in *crétonne,* per camera da letto.

31. **Etagère** di noce a 4 palchetti.

32. **Tavola** di noce, da scrittoio.

33. **Tavola** ovale di noce, uso *palissandre.*

34. **Servizio da Caffè** in porcellana a fiori, bordo dorato, *Ginori.*

35. **Tappeto** da Tavola, fondo crema a fiori.

36. **Porta-Musica** di mogano, da Pianoforte.

37. **Tenda** di Juta marrone.

38. **Tenda** c. s.

39. **Fornello** di ghisa, a carbone, per cucina.

40. **Ghiacciaia** foderata di zingo.

41. **Sofà** elastico e ricoperto di stoffa rossa a fiori.

42. **Lumiera** di ferro, a fogliami, a 9 fiamme.

43. **Paio Viticci** c. s., a 3 fiamme ciascuno.

44. **Poltrona** elastica e ricoperta in *satin,* con striscia ricamata.

45. **Sedia** in legno nero e oro, sedili e spalliere ricoperti di stoffa giapponese.

46. **Sedia** c. s.

47. **Tappeto** da tavola, *bourette-lamée.*

48. **Tappeto** c. s.

49. **Metri 16** incerato da pavimenti.

50. **Tappeto** tessuto, 3.50 per 3.30, *Bruxelles.*

51. **Pedana** per sotto-tavola.

52. **Pedana** c. s.

53. **Piccola Tavola** di querce con meccanismo da allungarsi.

54. **Sofà** di noce intagliato ricoperto di Juta.

55. **Sedia** di noce intagliato, sedile ricoperto in cuoio, *stile Romano.*

56. **Tenda** di *Bourette* fondo nero a fiori gialli.

57. **Portiera** c. s.

58. **Portiera** c. s.

59. **Portiera** c. s.

60. **Portiera** c. s.

61. **Poltrona** ricoperta di *Bourette* a fiori.

62. **Poltrona** c. s., di differente forma.

63. **Tavola** tonda, di mogano intagliato, *Inglese.*

64. **Metri 2.80,** Damasco rosso.

65. **Metri 9,** Tappeto per passare.

66. **Specchietto** di metallo inglese argentato.

67. **Frutta,** dipinto a olio su tela, cornice dorata, firmato *D. Galli.*

68. **Frutta e Legumi,** dipinto c. s., cornice dorata, firmato *Cesena.*

69. **Letto** di ferro vuoto, ad una piazza, con elastico, materassa, guanciale e traversino di lana.

70. **Letto,** tutto c. s.

71. **Tavola** di noce, con piede a colonne.

72. **Pedana** vellutata per sotto-tavola.

73. **Pedana** c. s.

74. **Seggiolone** di noce a braccioli ricoperto di damasco rosso.

75. **Seggiolone** c. s., ricoperto di velluto verde.

76. **Lumiera** di cristallo colorato a 8 fiamme, *Venezia*.

77. **Consolle-*Etagère*** di noce intagliato con Specchi.

78. **Poltrona** elastica e ricoperta di stoffa a fiori.

79. **Poltrona** c. s.

80. **Piccola Libreria** di legno nero con cristalli.

81. **Piccola Libreria** c. s.

82. **Poltrona** ricoperta in broccatello giallo e verde.

83. **Poltrona** c. s.

84. **Comodino** di noce con marmo.

85. **Comodino** c. s.

86. **Poltrona** da Camera, ricoperta di stoffa a fiori.

87. **Due Palchetti** da appendersi.

88. **Tavola** di legno grezzo.

89. **Due Tavolini** di legno verniciato.

90. **Poltrona** ricoperta di *morens* a fiori.

SECONDA VENDITA — Martedì 29 detto.

91. **Secchia** di rame, con fune e carrucola.

92. **Venticinque pezzi** utensili di bandone, per cucina.

93. **Macinino,** Lume a petrolio, ed una quantità di utensili diversi per cucina.

94. **Cazzeruola** e *Sauté* di rame.

95. **Due Cazzeruole** di rame con coperchio.

96. **Girarrosto** a cilindro, con spiede.

97. **Due Cazzeruole** di rame con coperchio.

98. **Lume** di ottone con ventola.

99. **Quattro Ferri** da stirare e tre mensole di noce.

100. **Forno** da Campagna.

101. **Toelette** di legno verniciato.

102. **Stuoino** con bordo rosso.

103. **Stuoino** c. s., più grande.

104. **Pedana** da letto, disegno *orientale.*

105. **Pedana** c. s.

106. **Dodici Grembiuli** di tela.

107. **Dodici Federe** c. s.

108. **Paio Lenzuola** per letto ad una piazza.

109. **Coperta** di cotone bianco, per letto a 2 piazze.

110. **Coperta** c. s.

111. **Tappeto** da tavola, fondo marrone.

112. **Servizio da Caffè** in porcellana decorata a tralci d'uva, *Ginori.*

113. **Paio Sgabelli** in legno intagliato, *stile orientale.*

114. **Tavolino** di mogano con piano di marmo.

115. **Tavolino** c. s.

116. **Bottiglia** e 12 Bicchieri da vino del Reno.

117. **Poltrona** ricoperta di stoffa a fiori.

118. **Comodino** di noce con marmo.

119. **Tappeto** da tavola, fondo rosso a fiori, 2. 10 per 2. 10.

120. **Tappeto** c. s., fondo verde.

121. **Poltrona** elastica ricoperta in *reps* verde, con striscia in tappezzeria.

122. **Poltrona** c. s.

123. **Comodino** in legno nero e oro, piano di marmo bardiglio.

124. **Tavolino** di noce con piano di marmo a mosaico.

125. **La Crocifissione,** sportello di noce graffito.

126. **Cassapanca** di noce a spalliera, *XVII Secolo.*

127. **Cassapanca** c. s.

128. **Specchietto** in cornice di legno intagliato e dorato.

129. **Sedia** di legno nero ricoperta di stoffa a *puntunghero.*

130. **Quattro Sgabelli,** tutto c. s.

131. **Due Ciotole** di Bucchero ed un Lume in maiolica, *antico Pistoia.*

132. **Paio Vasi** in porcellana a figure, decorati in oro, *Impero.*

133. **Due Stampe** di ferro inciso, ed una metà ovo di Struzzo con medaglioni a bassorilievo.

134. **Pedana Turca,** *antica.*

135. **Tettiera** e 6 Tazze con piattini porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

136. **Fiasca** di maiolica decorata, *antico Pistoia.*

137. **Paio Viticci** in legno intagliato a 2 fiamme ciascuno.

138. **Paio Viticci** c. s.

139. **Tagliacarte** e Coltello con manico d'avorio.

140. **Bol** in porcellana a figure, *Giappone.*

141. **Vassoino** ovale, porcellana a fiori e oro, *Sassonia.*

142. **Vassoino** c. s., bordo traforato, più grande.

143. **Porta-fiori** di maiolica decorata, *Milano.*

144. **Vaso** con coperchio, decorato a fiori e teste di Caprone, *Chantilly.*

145. **Miniatura** finissima su avorio, cornice di noce intagliata.

146. **Piccolo Mandolino** in tartaruga intarsiata in avorio e madreperla.

147. **Paio Candellieri** in porcellana finamente decorata, *Berlino.*

148. **Grande Colonna** di alabastro, a tortiglione.

149. **Stipo** in ebano intarsiato in avorio, a 6 cassette.

150. **Vaso** di metallo con ornati in rilievo.

151. **Vaso** con coperchio, porcellana fondo rosso, montato in bronzo, *Sèvres.*

152. **Servizio** da *Thè*, in porcellana a fiori e oro, in astuccio, *Chantilly.*

153. **Scatola** in porcellana, con ornati in oro e miniature, *Sassonia.*

154. **Vaso** con coperchio, porcellana a fiori, *Chantilly.*

155. **L'Autunno,** statuetta in bronzo, *alta 38 cent.*

156. **Baulino,** *Porte-Bijoux,* in argento cesellato.

157. **Grande Orcio** in terra-cotta, decorato a tralci d'uva e Uccelli, alto 80 cent., *antico Faenza.*

158. **Grande Orcio** decorato c. s. a colori, alto 90 cent., *antico Montelupo.*

159. **Tappeto** di stoffa, fondo bianco a fiori, broccato in oro, *Metri 2 per 1.75.*

160. **Tavola** quadrilunga di noce intagliato, con piede a lira.

161. **Pedana,** fondo verde a fiori, 3. 65 per 2. 75.

162. **Pedana Turca,** fondo giallo.

163. **Zuppiera** con coperchio, porcellana *bleu* e bianca, *Sassonia.*

164. **Cassone** di noce intagliato, piano da aprirsi, *XVI secolo.*

165. **Servizio da Pranzo,** in porcellana *bleu* e bianca, *Inglese,* composto di: Zuppiera con coperchio e vassoio, 12 Scodelle, 36 Piatti, 5 grandi Vassoi, 2 Legumiere, Insalatiera, Salsiera e Burriera.

166. **Tavola** di mogano intagliato, piano di marmo bardiglio, *Inglese.*

167. **Comò-Scrivania** in radica di noce intarsiato, *XVII Secolo.*

168. **Chiffoniere** di legno intagliato, a 7 cassette.

169. **Secrétaire** di noce intagliato con piano di marmo.

170. **Libreria** di legno intagliato a 2 sportelli con cristalli.

171. **Credenza-Buffet** di legno intagliato con sovrapposta *etagère.*

172. **Credenza-Buffet** c. s.

173. **Buffet** di mogano intagliato, *Inglese.*

174. **San Francesco** contornato da Angeli, ai lati due Santi, rimarchevole Trittico, dipinto su tavola fondo oro, Figure grandi al vero, cornice Tabernacolo, *XIV secolo, proveniente dalla vendita Toscanelli.*

175. **Bahut** in noce finamente intagliato, con sovrapposta *etagére.*

176. **Lumiera** di cristallo colorato a 12 fiamme, *Venezia.*

177. **Grande Libreria** di legno intagliato, a 2 sportelli con cristalli.

178. **Grande Libreria** c. s.

179. **Bellissimo Armadio** in radica di noce d' India a 2 sportelli con cassette, internamente foderato di Mogano, *manifattura Inglese.*

180. **Toelette** con Specchio, tutto c. s.

181. **Grande Specchio** in cornice riccamente intagliata e dorata, luce 1. 80 per 1. 10.

182. **Consolle** di legno intagliato e dorato, piano di marmo e sovrapposto Specchio.

183. **Bellissimo Armoire-à-glace** di noce intagliato a 3 sportelli.

184. **Piano-forte** da Concerto, in *palissandre,* a 7 ottave, **I. Broadwood et Sons,** *London.*

185. **Scrivania** di noce a 2 sportelli, con cassette.

TERZA VENDITA — Mercoledì 30 detto.

186. **Due Grillie,** Portalegna, Cesta e diversi utensili da caminetto.

187. **Recipiente** da Petrolio, 6 Barattoli, Bacinella, Vassoio, 6 Tegami, 2 Stampe e 6 pezzi utensili da cucina.

188. **Tavola** di abeto, con piedi torniti.

189. **Attaccapanni** di legno grezzo, foderato in tela.

190. **Attaccapanni** c. s.

191. **Due Mesciacqua,** 2 Bagni da piedi e Secchio di bandone.

192. **Semicupo** di bandone.

193. **Undici Volumi,** Opere inglesi, diverse.

194. **Tre Vasi** di bandone per toelette.

195. **Comodino** di mogano a colonna, piano di marmo.

196. **Macchina** per acqua di *Seltz.*

197. **Tavolino** piccolo di legno intagliato.

198. **Tavolino** c. s.

199. **Stuoino** con bordo rosso.

200. **Servizio** da *Thè* in porcellana, per 6 persone.

201. **Chaise-longue** ricoperta di *Cuty* a righe.

202. **Armadino** di noce a 2 sportelli.

203. **Inginocchiatoio** di noce.

204. **Pedana** da letto.

205. **Pedana** c. s.

206. **Tovaglia** e 12 Salviette di cotone.

207. **Metri** 3.50, *Cachemire* per vestiario da uomo.

208. **Due Portiere** di stoffa, *stile Orientale.*

209. **Due Portiere** c. s.

210. **Tappeto** da tavola, stoffa a fiori, *lamée.*

211. **Tappeto** c. s.

212. **Due Vasettini** *bleu* e bianchi a rocchetto, *Genova.*

213. **Due Bols** e 2 Tazze con piattino, *China.*

214. **Porta-fiori** con mensolina, porcellana, *antico Sassonia.*

215. **Tre Miniature** su avorio in cornice.

216. **Piatto** fondo, porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

217. **Grande Piatto,** porcellana c. s.

218. **Pedana** vellutata per sotto-tavola.

219. **Pedana,** c. s.

220. **Tappeto** da tavola, fondo rosso a fiori.

221. **Colonna** a tortiglione in marmo verde.

222. **Colonna** c. s.

223. **Servizio da Caffè** in porcellana fiori e oro per 12 persone.

224. **Porta-lampe** in ferro battuto, *stile del 500.*

225. **Lampione** da Ingresso, in ferro battuto, con cristalli.

226. **Tavolino** di noce d' India intarsiato, *Impero.*

227. **Scrivania** di noce d' India, intarsiata a fiori e fogliami, con stemma.

228. **Piatto** decorato a fiori e figure, *Lilla.*

229. **Calamaio** decorato a fiori, *stile Louis XIV, fabbrica Francese.*

230. **Candelliere** c. s.

231. **Scatola** oblunga, in porcellana smaltata, fondo rosso, *Sassonia.*

232. **Vasetto** in porcellana a figure, *Chantilly.*

233. **Cofanetto** in *boule*, finamente ornamentato.

234. **Cassetta** di noce finamente intarsiata a fogliami.

235. **Grande Vaso**, fondo nero a figure rosse, *Etrusco.*

236. **Interno di una Chiesa,** dipinto a olio, cornice dorata, *epoca del Bibbieno.*

237. **S. Francesco d'Assisi,** dipinto a olio su tela.

238. **Spillo per Signora**, in oro, con perle nere e rose.

239. **Grazioso Orologio,** a forma di Lira, in oro e argento smaltato, con perle, *antico.*

240. **Grande Bomboniera** in porcellana finamente decorata in oro, *Chantilly.*

241. **Servizio da Caffè** per 2 persone, porcellana a fiori, *Giappone.*

242. **Orologio** d'oro per Signora, callotta smaltata e piccole rose.





Fototypia

243. **Graziosa Bomboniera** a forma di Mandolino, porcellana smaltata, montata in argento.

244. **Ventaglio** antico con tocco in penna a figure.

245. **Bomboniera** in porcellana a fiori con ornati in oro, *Sassonia*.

246. **Specchio** ottagono, in cornice di legno nero intagliato.

247. **Piccolo Pâte,** ricoperto in *peluche vieux or*.

248. **Tavolino** di legno nero, piano di marmo colorato.

249. **Lumiera** di cristallo colorato a 12 fiamme, *Venezia*.

250. **Bellissimo Armoir-à-glace** di mogano riccamente intagliato, *Inglese*.

251. **Catone,** Busto in marmo, alto 0. 65, *riproduzione conforme all' originale esistente nel Museo di Napoli*.

252. **Poltrona da Scrittoio** in noce riccamente intagliata, sedile e spalliera in cuoio a rilievo.

253. **Bellissima Scrivania** in noce, artisticamente intagliata, piano di panno.

254. **Poltrona** di noce finamente intagliata, sedile e spalliera in cuoio a rilievo.

255. **Quattro Sedie** di noce, tutto c. s.

256. **Grazioso Tavolino** di noce riccamente intagliato.

257. **Sgabello** da Scrittoio, in noce finamente intagliato.

258. **Sgabello** c. s.

258.bis **Elegante Guarnizione** composta di Pendola e paio Candelabri, in bronzo, con medaglioni in porcellana di *Sèvres*.

259. **Pupître** porta stampe, di noce riccamente intagliato, piano da aprirsi, lungo 1. 40 largo 0. 90.

260. **Pupître** tutto c. s.

261. **Campagna Romana,** dipinto a olio su tela, ricca cornice in legno intagliato e dorato, firmato *prof. Mic. Cammarano, Roma 1885.*

262. **Elegante Bahut** in legno nero, filettato in legno rosa, con ornamenti in bronzo, *manifattura Francese.*

263. **Elegante Libreria** a 3 compartimenti, tutto c. s.

---

264. **Splendido Medagliere** in noce artisticamente intagliato a fiori e fogliami, con Putti e figure allegoriche, internamente foderato in *érable,* lung. 3. 60, alto 2.75.

Opera del distinto Scultore, F. Romanelli.

---

265. **Mobile per Ceramiche,** in noce, tutto c. s., lungo 3. 10 per 2. 75.

---

266. **Otto Sedie** di noce finamente intagliate, sedili e spalliere ricoperti in velluto.

267. **Grande Consolle** in legno finamente intagliato e dorato, piano di marmo Portovenere, con sovrapposto **Specchio,** luce 2. 20 per 1. 10.

268. **Pianoforte** verticale in noce d'India, a 7 ottave, **Boissière,** *Paris.*

269. **Bellissima Portiera,** *aubusson*, a Paesaggio e Figure, imitazione Arazzo.

270. **Bellissima Portiera** c. s.

271. **Palchetto da Tenda,** in noce finamente intagliato, pendone di bordura c. s.

272. **Palchetto da Tenda** c. s.

273. **Elegante Libreria** in noce, finamente intagliata, a 3 compartimenti.

274. **Leggio** di noce finamente intagliato, sormontato da un Amorino, piedistallo a colonna.

275. **Leggio** tutto c. s.

276. **Bellissimo Comò** a Scrivania, di noce intarsiato in avorio, *XVII secolo.*

277. **Consolle** in legno nero e oro intagliato, con piano di *peluche*, e sovrapposto Specchio.

278. **Credenza** per sala da pranzo, in noce intagliato, con sovrapposta Vetrina.

279. **Guarnizione da Caminetto** in bronzo, composta di Pendola e paio Candelabri a 5 fiamme ciascuno.

280. **Specchio** in cornice di legno, intagliata e dorata, luce 1. 10 per 0. 85.

QUARTA VENDITA — Giovedì 31 detto.

281. **Armadino,** Tavolino e Piattaia di legno grezzo.

282. **Orcino,** Macinino, 2 Ferri e Posa ferri, 2 Treppiedi e 3 pezzi utensili.

283. **Due Portacatini** e 2 Sedie impagliate.

284. **Grande Cavalletto** da pittori.

285. **Portalegna** di noce con sedile in tela d'America.

286. **Due Buttalà** di ferro.

287. **Toelette** di legno verniciato.

288. **Tavolino** di noce intarsiato.

289. **Sedia** di noce a rocchetto.

290. **Tinozza** di bandone, con tubo per scaldare l'acqua.

291. **Cantinflora** con vasca, per bagno di fotografie.

292. **Lume** a sospensione a petrolio, con ventola.

293. **Etagère** di noce tornita.

294. **Etagère** c. s.

295. **Due Stores,** di tulle bianco, per finestra.

296. **Due Stores** c. s.

297. **Stuoino** con iscrizione, salve, bordo rosso.

298. **Tovaglia** e 6 Salviette di lino operato.

299. **Dodici Salviette** c. s.

300. **Coperta** di cotone bianco.

301. **Bol** in porcellana a fiori, *Giappone.*

302. **Cache-pot** in porcellana a fiori, *antico Ginori.*

303. **Calamaio** con medaglioni a mosaico.

304. **Piccolo Cofanetto** di pastiglia a bassorilievo.

305. **Mortaio** in bronzo, con ornamenti e iscrizioni.

306. **Tagliacarte,** Candelliere e Vasetto di metallo.

307. **Pedana** da letto, vellutata.

308. **Pedana** c. s.

309. **Tappeto** da tavola, fondo verde, M. 3 per 1.80.

310. **Servizio da Thè,** in porcellana a fiori, per 6 persone.

311. **Specchietto** di cristallo colorato, *Venezia.*

312. **Due Portiere** di stoffa, *stile Orientale.*

313. **Due Portiere** c. s.

314. **Tovaglia** e 12 Salviette di cotone.

315. **Metri** 3.50 *Cachemire* per vestiario da uomo.

316. **Ponte Vecchio,** acquerello, firmato *Gelati.*

317. **Piccola Lampada** in ferro battuto, *stile del 500.*

318. **Lampada** c. s. più grande.

319. **Servizio da Caffè** in porcellana a fiori, per 12 persone.

320. **Portacarte** di maiolica decorata, *Ginori.*

321. **Portacarte** c. s.

322. **Stipo** in legno nero a 6 cassette, dipinto a soggetti, *Veneziano antico.*

323. **Tavolino** a 2 piani ricoperto di stoffa.

324. **Specchio** quadrilungo in cornice ricoperta di *peluche.*

325. **Tavolino** di noce con piedi torniti.

326. **Toelette** di noce, con marmo e Specchio.

327. **Chaise-longue,** elastica e ricoperta di Juta.

328. **Sofà** elastico ricoperto in *crétonne* a fiori, con spalliera *capitonnée.*

329. **Poltrona** c. s

330. **Poltrona** c. s.

331. **Paio Mensole** in terracotta dorata.

332. **Giardiniera** di metallo *repoussez.*

333. **Giardiniera** in ferro battuto, *stile del 500.*

334. **Tavola** quadrilunga di noce, con piede a lira intagliato.

335. **Tre graziose Figurine** di maiolica bianca, *antico Napoli.*

336. **Paio Figurine** c. s. più grandi.

337. **Due Vasi** a rocchetto, maiolica *bleu* e bianca, *Faenza.*

338. **Grande Vaso** a rocchetto, maiolica decorata a colori, *Cafaggiolo.*

339. **Candelliere** in bronzo a forma di Delfino, *Louis XVI.*

340. **Paio Viticci** in bronzo a 2 fiamme ciascuno, con mensole in legno dorato.

341. **Piatto** a sboffi, maiolica decorata, *Faenza.*

342. **Piatto** con piede, bordo alla Raffaella, *Urbino.*

343. **Vaso** con coperchio, porcellana fiori e oro, *Giappone.*

344. **Grandissimo Piatto** in porcellcna *bleu* e bianca, *Giappone.*

345. **Fiori,** dipinto a olio su tela, cornice in legno intagliato e dorato, firmato *Chelazzi.*

346. **Il Ritorno dalla Caccia,** dipinto c. s., cornice dorata.

347. **Servizio da Tavola,** cristallo colorato, per 12 persone, *80 pezzi.*

348. **Servizio da Tavola** in porcellana a fiori per 12 persone, *110 pezzi, Ginori.*

349. **Tavola-Consolle** di noce massello con frontone intagliato.

350. **Bellissimo Letto** di ferro vuoto a 2 piazze, con 2 elastici, materassa di vegetale, materassa, traversino e 2 guanciali di lana.

351. **Finimento** di noce per sala da pranzo, composto di Sofà e 6 Sedie ricoperti di stoffa marrone.

352. **Tavola** di noce, da allungarsi per 12 persone.

353. **Dressoire** di noce finamente intagliato.

354. **Dressoire** c. s.

355. **Piccola Cassaforte** di ferro contro l' incendio.

356. **Consolle-Etagère** di mogano intagliato con specchi.

357. **Grande Armoire-à-glace** di noce massello a 3 sportelli con cassette.

---

358. **Bellissima Libreria** di noce a 3 compartimenti, riccamente intagliata, frontone contornato da uno splendido fregio di Putti allegorici, lunga metri 3. 10, alta 1. 75.

Opera del distinto Scultore Sig. F. Romanelli.

---

359. **Splendido Mobile per Biblioteca,** a 3 compartimenti, in noce artisticamente intagliato a ornati e animali, frontone con bellissimo fregio di Putti allegorici, alto 3. 10, largo 2. 60.

F. Romanelli scolp.

---

360. **Bellissima Libreria** a 4 compartimenti, in noce riccamente intagliata, lunga metri 4. 80, alta 2. 40.

F. Romanelli scolp.

---

361. **Due Bellissime Librerie** da unirsi a squadra, in noce c. s., divise a 9 compartimenti, misuranti da un lato metri 5. 80, dall' altro 4. 70, lunghezza totale 10. 50, altezza 2. 40.

F. Romanelli scolp.

---

362. **Piccolo Scaleo** di noce intagliato da aprirsi.

363. **Marina,** *Tramonto di Sole,* dipinto a olio su tela, firmato *Prof. L. Gelati.*

364. **Marina,** *Chiaro di Luna,* dipinto c. s. *pendant.*

365. **Castello di Lerici,** dipinto a olio su tela, in cornice.

366. **Sei Sedie,** di noce intagliato, per sala da pranzo.

367. **Tavolino** di noce d'India e legno rosa, piano di marmo.

368. **Porta-Ombrelli** di legno intagliato con Specchio.

369. **Tinozza** di bandone verniciato.

370. **Adorazione dei Re Magi,** dipinto su tela, *Scuola Veneta.*

371. **Santa Famiglia,** dipinto a olio su tela, cornice in legno intagliato.

372. **Paio Seggioloni** di noce, ricoperti in velluto rosso.

373. **Ghiacciaia** foderata di Zingo.

374. **Piccolo Tavolino** di legno intagliato.

375. **Tavolino** c. s.

QUINTA VENDITA — Venerdì 1° Giugno.

---

376. **Due Fotografie,** in cornice con cristallo.
377. **Tre Vasi** di bandone per Toelette.
378. **Tovaglia** e 6 Salviette, lino operato.
379. **Tovaglia** e 6 Salviette, lino c. s.
380. **Tappeto** da tavola, fondo marrone a fiori.
381. **Buttalà** di legno tornito.
382. **Lume** a moderatore in porcellana.
383. **Cornice** di *peluche*, per ritratti.
384. **Bicchiere** di cristallo colorato, *Venezia.*
385. **Tovaglia** e 6 Salviette, lino operato.
386. **Tovaglia** e Salviette, c. s.
387. **Coperta** di cotone bianco, per letto ad una piazza.
388. **Coperta** c. s.
389. **Pedana** da letto, vellutata.
390. **Pedana** c. s.
391. **Tappeto** da tavola, fondo rosso, 2.10 per 1.80.
392. **Piccolo Banco** da scrittoio.
393. **Tavola**-Consolle di mogano, *Impero.*
394. **Armadino** e piccola Tavola di legno verniciato

395. **Comò** di legno verniciato a 4 cassette.

396. **Toelette** di legno verniciato con catinella.

397. **Specchio** *Vis-à-vis,* in cornice di ciliegio.

398. **Dodici Tazze da Thè,** con piattini, porcellana a fiori, *Ginori.*

399. **Tappeto** da tavola in *bourette lamée,* disegno turco.

400. **Due Stores** di tulle bianco, per finestra.

401. **Due Stores,** c. s.

402. **Tovaglia** e 6 Salviette.

403. **Due Portiere** di stoffa, disegno Algerino.

404. **Due Portiere** c. s.

405. **Pedana** vellutata per sottotavolà, 2 per 1. 40.

406. **Tappeto** da Tavola, fondo rosso disegno *Mediceo.*

407. **Macchina** da cucire con accessori.

408. **Metri 24,** Tela di lino, per lenzuola.

409. **Metri 30,** tela c. s.

410. **Poltrona** elastica e ricoperta in *bourette.*

411. **Poltrona** c. s.

412. **Portalampe** di legno intagliato.

413. **Due Sgabelli,** *stile orientale.*

414. **Bol** in porcellana a fiori, *China.*

415. **Lanterna** da ingresso con vetri colorati.

416. **Quattro Sedie** di noce, ricoperte di stoffa marrone a fiori.

417. **Pedana** vellutata per sottotavola, 2 per 1.40.

418. **Tappeto** da tavola, fondo *bleu, disegno orientale.*

419. **Sei Sedie** con sedile in giunco, *Vienna.*

420. **Sei Sedie** c. s.

421. **Torcere** di noce a tortiglione.

422. **Torcere** c. s., più grande.

423. **Tavolino** di noce intagliato a 2 piani.

424. **Sedia** di noce a stecche da piegarsi.

425. **Armadino** di legno intagliato, per le chiavi.

426. **Due Miniature** su porcellana, cornici di noce.

427. **Bicchiere** di vetro smaltato con ritratti.

428. **Giardiniera** in porcellana a fiori, bordo traforato, *Sassonia.*

429. **Piatto** in porcellana fondo verde a fiori, *Sèvres.*

430. **La Rixe,** finissima incisione, in cornice con cristallo.

431. **Servizio da Liquori** in cristallo dorato, per 12 persone.

432. **Zuccheriera** in argento con ornamenti cesellati.

433. **Saliera** doppia, in argento cesellato, *Impero.*

434. **Piccolo Tavolino** in legno nero intarsiato in avorio.

435. **Poltrona** da scrittoio, noce intagliato, sedile e spalliera in cuoio.

436. **Bassorilievo** su rame, Soggetto mitologico, in cornice.

437. **Paio Saliere** e 2 Sottoboccie, metallo inglese argentato.

438. **Saliera** di *Cristofle* a 3 compartimenti, *Impero.*

439. **Piatto** di maiolica decorata, bordo alla Raffaella, nel centro *Madonna col Bambino*, *Urbino.*

440. **Piatto** c. s.

441. **Catinella** e Bottiglia, porcellana a fiori, *China.*

442. **Paio Vasetti** con manichi, argento cesellato.

443. **Portasigari** da tavola, argento lavorato.

444. **Paio grandi Candellieri,** di argento con ornamenti.

445. **Graziosa Panierina** con manico e bordo a fogliami, argento.

446. **Elegante Tavolino** riccamente intarsiato a ornati e fiori, piano con soggetto di Caccia.

447. **Tappeto** di velluto *vieux or, antico.*

448. **Cornice** in legno intagliato e dorato, luce 0. 80 per 0. 67.

449. **Cassetta** di noce, coperchio con figura, *600.*

450. **S. Miniato al Monte,** dipinto a olio su cartone, cornice dorata, firmato *Gelati.*

451. **Paesaggio,** *Veduta del Ponte Romano sulla Greve,* dipinto a olio, firmato *Prof. L. Gelati.*

452. **Bellissimo Sigillo** con Cammeo, manico in onice rappresentante 3 teste di Mori, montatura in oro cesellato, *rimarchevole.*

453. **Melpomene,** bellissima Statuetta in marmo, alta metri 1. 10, *Scultura Greca.*

454. **Madonna col Bambino,** pregevole bassorilievo in marmo, 0. 60 per 0. 50, *Scuola di Benedetto da Maiano.*

455. **Testa di Vecchio,** dipinto a olio su tela, *Scuola Bolognese.*

456. **Ritratto** grande al vero, pregevole dipinto a olio su tela, *attribuito a Wan Dick.*

457. **Elegante Sedia** in vecchio mogano, finamente intarsiata, sedile ricoperto in velluto a fiori, *Inglese.*

458. **Orologio** in *Boule* con ornamenti in bronzo, *Louis XIV.*

459. **Tappeto** di broccato, fondo verde a fiori bianchi, *Impero.*

460. **Tappeto** di stoffa a righe e fiori, *Veneziana.*

461. **Vassoino** a forma di nicchia, porcellana decorata, *Sassonia.*

461.bis **Saliera** triangolare, maiolica decorata, *Marsilia.*

462. **Tappeto** di stoffa a righe, *Impero.*

463. **Coperta** di broccatello a fiori verdi.

464. **La Natività,** dipinto a olio su tavola, bellissima composizione, *stile greco*, ricca cornice in legno intagliato e dorato, *Scuola Veneta del 1300.*

465. **Adorazione dei Re Magi,** finissimo dipinto a olio su tavola a forma di trittico, *Fiammingo.*

466. **La Noce** *au Château e la Noce au Village,* 2 finissime incisioni colorate, cornice intagliata e dorata.

467. **Orologio** con finissimi smalti.

468. **Posata** di argento in astuccio.

469. **Cucchiaione** di argento, *grammi 190.*

470. **Cucchiaione** c. s., *grammi 260.*

471. **Cucchiaio** da legumi, argento, *grammi 150.*

472. **Pendola** in bronzo con campana.

473. **Piccola Consolle** di legno intagliato e dorato, con sovrapposto specchio.

474. **Consolle** di noce intagliato, piano di marmo.

475. **Piccola Libreria** di noce intagliato con cristalli.

476. **Piccola Libreria** c. s.

477. **Finimento per Camera da Letto** in legno intagliato, composto di: Armadio a Specchio, Comò con marmo e Specchio e paio Comodini.

478. **Consolle** di mogano intagliato, piano di marmo.

479. **Specchio** in cornice di mogano c. s.

480. **Specchio** in cornice dorata, luce 1.45 per 0.95.

481. **Finimento per Camera da Letto** di noce intagliato, composto di: *Armoire-à-glace*, Comò con sovrapposto Specchio e paio Comodini.

482. **Consolle** di noce, intagliato, piano di marmo.

483. **Comò** di noce d'India, finamente intarsiato, con marmo bardiglio.

484. **Tavola-Consolle** di noce d'India intarsiato, con marmo Portovenere.

485. **Chiffoniere** intagliato, a 7 cassette.

486. **Tenda** di tulle bianco, con sopratenda di *bourette* a fiori.

SESTA VENDITA — Sabato 2 detto.

487. **Tovaglia** e 6 Salviette, lino operato.

488. **Tovaglia** e 6 Salviette, lino c. s.

489. **Tappeto** da tavola, fondo rosso a fiori, con frangia.

490. **Tavolino** piccolo intagliato.

491. **Tavolino** c. s.

492. **Stuoino** di cocco con bordo rosso.

493. **Pedana** da letto, vellutata.

494. **Pedana** c. s.

495. **Tappeto** da tavola, fondo rosso, metri 3 per 1.80.

496. **Piccolo Tavolino** di legno nero ed un Palchetto verniciato.

497. **Tavolino,** Scaleo e 2 Sedie.

498. **Tavola-Consolle** di noce, con piano da aprirsi.

499. **Tavolino** di legno verniciato, con marmo.

500. **Cache-pot** in porcellana a fiori, *Ginori.*

501. **Sedia** di legno dorato, sedile in giunco.

502. **Due Sedie** impagliate e 2 *Tabourets* da piedi.

503. **Due Tovaglie** e 12 Salviette di cotone operato.

504. **Due Tovaglie** e 12 Salviette c. s.

505. **Stuoino** con iscrizione.



506. **Tavolino** da *Thè*, legno intagliato.

507. **Nove Federe** e 6 Salviette di lino.

508. **Paio Lenzuola** di tela, per letto ad una piazza.

509. **Paio Lanzuola** c. s.

510. **Pedana** vellutata, per sottotavola, 2 per 1.40.

511. **Tappeto** da tavola, fondo rosso, disegno *orientale.*

512. **Piccolo Fanale** in ferro battuto, *stile del 500.*

513. **Fanale** c. s., da appendersi.

514. **Metri 24** Tela di lino per lenzuola.

515. **Metri 30** Tela c. s.

516. **Tavolino** in *lacque* a fiori.

517. **Zuppiera** con Vassoio e coperchio, maiolica *bleu* e bianca, *Mousters.*

518. **Vassoio,** Zuccheriera e Lattiera, porcellana a fiori e oro, *Jacob Petit.*

519. **Paio Lumi** a moderatore in porcellana fondo *bleu* a fiori.

520. **Piccola Bomboniera** con coperchio smaltato a figure, *Sassonia.*

521. **Due piccole Tazze** in porcellana a fiori e oro, *Sassonia.*

522. **Tazzina** esagona in porcellana a fiori e oro, *Sassonia.*

523. **Vasetto** in porcellana a fiori con stemma, *China.*

524. **Servizio da Tavola** di cristallo smerigliato, per 12 presone, *68 pezzi.*

525. **Pedana** vellutata per sottotavola, 2 per 1.40.

526. **Stuoino** con bordo rosso.

527. **Sofà** e 6 Sedie di legno verniciato, ricoperti in *morens.*

528. **Poltrona** di noce intagliato, *stile Savonarola.*

529. **Poltrona** elastica e ricoperta in *peluche,* con striscia in tappezzeria.

530. **Metri 19. 70** Stuoia *Giapponese.*

531. **Sei Sedie** di mogano intagliato, sedili ricoperti in seta gialla.

532. **Dressoire** di noce intagliato, per sala da pranzo.

533. **Tavola** quadrilunga di noce, con piede a lira intagliato.

534. **Culla** di ottone.

535. **Consolle** di noce intagliato, piano di marmo.

536. **Tavolino** di noce con piedi torniti.

537. **Tavola** quadrilunga di mogano, *Inglese.*

538. **Finimento per Salotto,** composto di Sofà e 4 Poltrone ricoperti in velluto a fiori.

539. **Consolle** di mogano intagliato, piano di marmo.

540. **Grande Tavola** ovale, di mogano c. s.

541. **Paesaggio con Marina,** acquerello, in cornice nera a sbalzo

542. **Paesaggio** c. s. *pendant.*

543. **Metri 25** Tappeto in pezza.

544. **Cane e Caccia** morta, dipinto a olio su tela, cornice dorata.

545. **Sofà** e 4 Poltrone elastici e ricoperti di stoffa rossa a fiori.

546. **Porta-Ombrelli** di legno intagliato, con specchio.

547. **Tavola** tonda di noce con piano da aprirsi.

548. **Piazza S. Marco a Venezia,** acquerello in cornice nera a sbalzo.

549. **Ponte di Rialto,** acquerello c. s., *pendant.*

550. **Metri 27** Tappeto in pezza.

551. **Pendola** in bronzo dorato.

552. **Chaise-Longue** elastica e ricoperta in velluto *vieux or.*

553. **Grande Poltrona** ricoperta c. s.

554. **Poltrona,** idem idem.

555. **Chiffoniere** di legno intagliato, a 7 cassette.

556. **Finimento da Salotto,** composto di Sofà e 6 Sedie ricoperti in *reps.*

557. **Piccolo Buffet** intagliato con sovrapposto *etagère.*

558. **Buffet** c. s.

559. **Credenza** di noce a 2 sportelli con cristalli.

560. **Bellissimo Buffet** di mogano intagliato, per sala da pranzo, *Inglese.*

561. **Materassa,** Guanciale e Traversino di lana, per letto ad una piazza e mezzo.

562. **Lotto** c. s.

563. **Letto** di ferro ad una piazza, con elastico, materassa, guanciale e traversino.

564. **Credenza** di noce a 2 sportelli con cristalli.

565. **Armadio** di Gattice a 2 sportelli, con cassette.

566. **Comò** di mogano con piano di marmo.

567. **Comò** c. s.

568. **Libreria** di legno nero intagliato, a 2 sportelli con cristalli.

569. **Credenza** di noce a 2 sportelli.

570. **Libreria** di legno intagliato, a 2 sportelli con cristalli.

571. **Toelette** di noce con marmo e specchio.

572. **Grande Pâte** ricoperto di stoffa rossa, con giardiniera.

573. **Grande Stuoino** con bordo rosso.

574. **Tre Sedie** di noce, sedile ricoperto di Juta.

575. **Tre Sedie** c. s.


265


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01074 5046

